ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЁТ

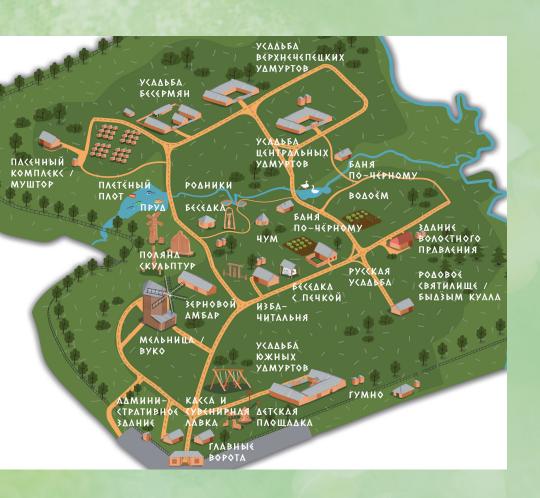
Архитектурно-этнографического музея-заповедника «Лудорвай»

Площадь территории Архитектурноэтнографического музея-заповедника – 59,9 га

Хронологические рамки экспозиций – конец XIX – первая половина XX вв.



Архитектурно-ландшафтные экспозиции



- Сектор северных удмуртов и бесермян
- Сектор южных удмуртов
- Русский сектор
- Татарский сектор
- Ветряная мельница и зерновой амбар
- Пасечный комплекс «Муштор»
- Волостное правление
- Родники
- Родовое святилище «Быдзым куала»
- Охотничья тропа



Фондовая работа

Поступило в 2022 году 156 предметов





Среди приобретений – бытовые предметы, одежда, ткани, домашняя утварь, в ряду которых были и уникальные предметы - шамаиль, полумесяц, представленные в экспозиции «Падеринская мечеть».







Реставрация

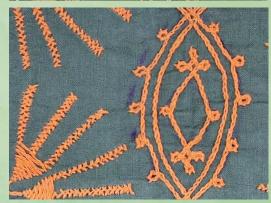
В 2022 году отреставрировано
14 предметов XX века:
женские рубахи, головные полотенца,
предметы татарской культуры –
женский нагрудник «кукрача»,
молельный коврик «намазлык»,
головное полотенце, скатерти, передник.

Буянова Людмила Ивановна, художник-реставратор

До реставрации



После реставрации



Женский нагрудник кукрача представляет собой шестиугольную полоску ткани оранжевого цвета. В верхней части выполнена вышивка цветными шерстяными нитями. Предмет имел общее загрязнение, мелкие тёмные пятна в верхней части, мелкие сквозные отверстия, местами утрачена вышивка. Вышивка полностью восстановлена, пятна ослаблены. Из-за многочисленных сквозных отверстий и ветхого состояния ткани предмета было принято решение дублирования всей нижней части.

Скатерть, собранная вручную из двух полос домотканины многоремизного ткачества, имела общее загрязнение и большое жирное тёмное пятно по середине, утраты и сечения нитей основы. Пятно ослаблено, утраты и сечения продублированы и укреплены реставрационным швом.







После реставрации

Научно-исследовательская и методическая работа

В 2022 году научно-исследовательское направление представлено экспедиционной деятельностью, подготовкой докладов и публикаций, а также организацией IV Международного полевого этнографического симпозиума.

Методическое направление отражено проведением лекций и мастер-классов в Музейно-просветительском центре «Лудорвай» в г. Ижевске, на выездном мероприятии в г. Можга, а также рамках Республиканской профильной смены «Детская этнокультурная смена».

Научные мероприятия

Научные сотрудники выступали с докладами:

- V Международный полевой этнографический симпозиум «МУШ ГУР: Пчела и мёд в культуре народов Урало-Поволжья» (Ижевск АЭМЗ «Лудорвай», 16-17 сентября) Орлов П.А. с докладом «Пчеловодство в современных российских реалиях: традиция, хобби или стратегия выживания?»; Прокопьева О.Н. с докладом «Новая жизнь старых предметов: предметный мир пчеловодства в фондах Архитектурно-этнографического музея-заповедника «Лудорвай»; Кочурова Е.В. с докладом «О поверьях и суевериях пчеловодов вчера и сегодня»; Софронова Е.А. с докладом «Удмуртский бортнический фольклор в экспедиционных записях 1937 года».
- Межрегиональная научно-практическая конференция «Русская народная культура: опыт изучения локальной традиции» (Ижевск АЭМЗ «Лудорвай», 14 августа 2022 г.) Макшакова А.А. с докладом «Русская коллекция в фондах «Архитектурно-этнографического музея-заповедника «Лудорвай»;
- Межрегиональная научно-практическая конференция «Русская культура: традиции и современные практики» (Казань, 27-28 мая) – Макшакова А.А. с докладом «Старообрядческая одежда в этнографической коллекции «Архитектурно-этнографического музея-заповедника «Лудорвай»;
- Конференция «Этнокультурный брендинг территорий Удмуртской Республики» (Ижевск, октябрь) Макшакова А.А. с докладом «Традиционный костюм старообрядцев на примере д. Бараны, с. Красногорское Красногорского района Удмуртской Республики»;
- III Международная научная конференция «Сибирские угры в ожерелье субарктических культур: общее и неповторимое» Макшакова А.А. с докладом «Музейный праздник как инструмент трансляции традиций и привлечения туристов».

Научные экспедиции

С целью сбора предметов музейного значения и исследованию духовной и материальной культуры удмуртов, русских и татар состоялись выезды в 9 деревень из разных районов республики:

- Балезинский район д. Падера (май),
 д. Кестым (июнь), д. Бектыш (апрель);
- Малопургинский район д. Абдульменево (апрель);
- Увинский район д. Кизварь (апрель);
- Красногорский район д. Бараны,
 и д. Вавилово (июнь);
- Завьяловский район с. Ср. Постол (июнь);
- Селтинский район д. Уть-Сюмси (ноябрь).





В течение года научные сотрудники выезжают в запланированные районы в зимний и летний периоды. По татарской культуре с целью сбора материалов в д. Падера и д. Кестым получилось выехать несколько раз и состоялась трехдневная экспедиция в связи с подготовкой к открытию новой экспозиции. Музей благодарит за помощь КасимовауАльбину Шайхулловну – директора МБОУ «Падеринская ООШ», Касимову Фариду Рашидовну – директора Падеринского ЦСДК, Касимова Басира Шамиловича – имама Падеринской соборной мечети, Касимова Ильмира Харисовича – имама-хатыба Кестымской соборной мечети, имама-мухтасиба северных районов Удмуртии

















IV Международный полевой этнографический симпозиум «МУШ ГУР: пчела и мёд в культуре народов Урало-Поволжья»

Совместно с Удмуртским институтом истории, языка и литературы УдмФИЦ УрО РАН проведен с 16 по 17 сентября симпозиум, на котором с докладами выступили ученые из Москвы, Санкт-Петербурга, Пермского края, Башкирии, Марий Эл, Удмуртии, и даже из зарубежных стран – Австрии, Эстонии, Белоруссии, Казахстана и Туркменистана.



Публикации

Макшакова А.А.

Русская одежда конца XIX – начала XX в. в музеях Удмуртской Республики // Худяковские чтения - 2021. Малмыж, 2022

Макшакова А. А.

Музейный праздник – как инструмент трансляции традиций и привлечения туристов: тезисы доклада // Сайт этнографического музея под открытым небом «Торум Маа». Ханты-Мансийск, 2022.

Муниципальное казенное учреждение культуры Малмыжский краеведческий музей



VI межрегиональная научно-практическая конференция ((Худяковские чтения))



Сохранение объектов культурного наследия и природоохранные мероприятия

В 2022 году успешно продолжилась работа по:

- воссозданию культового объекта «Падеринская мечеть», созданию новых объектов малой архитектуры ловушки в экспозиции охотничьей тропы;
- чистке в весенние месяцы территории от листвы, упавших деревьев и мусора;
- организации мелких ремонтных работ в бесермянской усадьбе, в русской усадьбе, в усадьбе южных удмуртов, замена забора и навеса на усадьбе центральных удмуртов.

Важным итогом для нашего музея-заповедника стало присвоение статуса объекта культурного наследия «ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОЕ МЕСТО «ЛУДОРВАЙ» и его включение в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации.

Деревянная архитектура

24 объекта крестьянской архитектуры

Единственная сохранившаяся ветряная мельница шатрового типа на территории Удмуртии

4 усадебных комплекса, в которых представлена культура и быт удмуртского, русского бесермянского народа

Экспозиционно-выставочная деятельность

- Открытие новой экспозиции «Падеринская мечеть»
- Всего проведено 19 выставок
- 5 из собственных фондов
- 12 с привлечением других фондов и частных коллекций
- 2 передвижные выставки

Открытие новой экспозиции





3 сентября состоялось открытие новой постоянной архитектурно-ландшафтной экспозиции «Падеринская мечеть» (дата основания - 1892 год). Это событие стало знаковым для татарского народа, так как в текущем году отмечалось 1100-летие принятия ислама Волжской Булгарией. Мечеть перевезена на территорию музея из д. Падера Балезинского района в рамках формирования «татарского сектора». Экспозиция знакомит с основами и историей ислама в Удмуртии. В экспозиции также представлена история мечети. На выставке «История ислама в Удмуртии» представлены фотографии, документы, книги, культовые предметы, была подготовлена к открытию экспозиции.

Выставочная деятельность

Выставочная деятельность в 2022 году решала задачи популяризации народного и профессионального искусства регионов России, самобытной культуры народов Российской Федерации. За период с января по декабрь 2022 года организовано 19 выставок, из них 15 в стационарных условиях, 2 передвижные, 2 виртуальные. Музей-заповедник активно сотрудничал с другими российскими музеями, удмуртскими художниками, мастерами. Больший интерес у посетителей вызвала выставка «Дымковская сказка в глине и красках», подготовленная совместно с Вятским художественным музеем им.В.М. и А.М. Васнецовых и Музеем дымковской игрушки. За время ее работы выставку посетило более 7500 человек. Был организован авторский мастер-класс по созданию дымковской игрушки мастерицей кировской фабрики дымковской игрушки Удальцовой Е.С.

Интересный выставочный проект «Земля легенд» был подготовлен Сарапульским историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником. Выставка посвящена многонациональному культурному наследию и демонстрирует русские, удмуртские, татарские, марийские предметы быта, костюмы, старинные украшения. Выставка стала в музее итоговым мероприятием Года культурного наследия народов России, объявленным в 2022году Президентом Российской Федерации.

Выставочные проекты









«Культура и быт финно-угорских народов

Межрегиональная выставка фотожурналистов. Совместно с ГРД-НТ им. В.Д.Поленова На выставке представлено 92 фотографии из республик Коми, Удмуртии, Марий Эл, Мордовия, Ханты-Мансийского и Ямало-Ненецкого автономных округов.

«Commutabile/ Преходящая». Александр Сорочкин

В экспозиции представлено 30 скульптур воткинского мастера: портреты, рельефы, сюжетные композиции, созданные в различных техниках с использованием разных материалов (гипс, керамика, дерево).

Останется для истории. Новые поступления-2021

В экспозиции показаны предметы, поступившие в 2021 году в основной фонд музея- одежда, утварь, фотографии, предметы быта, личные вещи.

Мои соседи – бесермяне

Совместно с Ярским историко-краеведческим музеем. выставка знакомит с двумя талантливыми представителями бесермянского народа – Рафаилом Дюкиным и Людмилой Бушмелевой. Были редставлены черно-белые графические портреты односельчан Рафаила Дюкина, жителей деревни Ворца Ярского района и живописные работы Людмилы Бушмелевой, ставшие иллюстрациями первого календаря на бесермянском языке











Как хорошо на свете без войны...

Выставка детского рисунка, посвященная Победе в Великой Отечественной войне.

Организована совместно с Детской школой искусств №7 г. Ижевска

Всему начало здесь, в краю моем родном... Петр Елкин. Живопись.

В экспозиции представлены живописные работы Петра Васильевича Ёлкина - народного художника Удмуртии, заслуженного художника России, лауреата премии комсомола Удмуртии, лауреата Государственной премии Удмуртской Республики. Выставка впервые организована на малой родине художника.

Страна отцов

Выставка организована в рамках общероссийского проекта «Роль России в мире» и направлена на формирование уважительного отношения к истории нашей страны. Представлены экспедиционные материалы ученых этнографов. Уникальные фотографии выставки посвящены культуре и повседневной жизни народов, традиционно проживающих в Удмуртии.

Южные удмурты. Традиционный костюм в интерьере

На выставке представлено более 200 предметов из фондов музея. Женские, девичьи и свадебные костюмные комплексы в сопровождении предметов быта, традиционных крестьянских ремесел и праздников.









Бесермяне. Страницы летописи

России цветистый наряд. Русский традиционный костюм XIX- начала XX из коллекции Сергея Глебушкина (г. Москва)

Тихая природа Лудорвая История ислама в Удмуртии

Фотовыставка.

Исторические фотографии конца 19-начала 20 веков из коллекций Российского этнографического музея, Кунсткамеры, Национального музея УР им. Кузебая Герда.

В экспозиции представлено 20 уникальных костюмных комплексов: женские и девичьи праздничные и повседневные костюмы Вятской, Казанской, Пермской, Новгородской губерний, собранных в этнографических экспедициях.

Фотовыставка Светланы Семеновой Выставка подготовлена в рамках открытия новой архитектурно-ландшафтной экспозиции «Падеринская мечеть». Представлены фотографии, документы, книги, культовые предметы.

Музей-заповедник активно сотрудничал с другими российскими музеями, удмуртскими художниками, мастерами. Больший интерес у посетителей вызвала выставка «Дымковская сказка в глине и красках», подготовленная совместно с Вятским художественным музеем им.В.М. и А.М. Васнецовых и Музеем дымковской игрушки. За время ее работы выставку посетило более 7500 человек. Был организован авторский мастер-класс по созданию дымковской игрушки мастерицей кировской фабрики дымковской игрушки Удальцовой Е.С.

Интересный выставочный проект «Земля легенд» был подготовлен Сарапульским историко-архитектурным и художественным музеем-заповедником. Выставка посвящена многонациональному культурному наследию и демонстрирует русские, удмуртские, татарские, марийские предметы быта, костюмы, старинные украшения. За время ее работы выставку посетило 1579 человек. Выставка стала в музее итоговым мероприятием Года культурного наследия народов России, объявленным в 2022 году Президентом РФ.













Передвижные выставки



Семейные знаки удмуртов. Пусы

В Игринском районном музейноремесленном туристическом центре

Традиционные музыкальные инструменты удмуртов

В Шарканском краеведческом музее



Научно-просветительская работа

2022 - Год культурного наследия народов России.

За год общее количество посетителей составило 53611 человек (план - 49870 человек). Повысился интерес к музею. На безвозмездной основе музейные события посетило 6776 человек

Фестивали, народные праздники, культурные акции

Массовые мероприятия

- Народное уличное гулянье «В гостях у Тол Айя» (3 января);
- Массовое гулянье «Рождество святки да колядки» (7 января);
- Православный праздник «Крещение» (18-20 января);
- «Музейная Масленица» (6 марта);
- «Музейная Масленица», 17 детских театрализованных представлений (8-13 марта);
- Ночь музеев в рамках музейной недели (21 мая);
- XI фестиваль «Ильинский хоровод» с участием детских фольклорных коллективов (21 мая);
- Районный детский фольклорный праздник «Гуждор» (30 мая);
- Петров день (12 июня);
- Межрегиональный фестиваль деревенской культуры «ГуртFEST» + Медовый спас (13 август)
- Всероссийская акция «Ночь искусств» (4,5 ноября);



Праздники народного календаря









Соцветие ГуртFESTA

VI Межрегиональный фестиваль деревенской культуры «ГуртFEST» + Медовый спас состоялся 13 августа, посвященный 135-летию со дня основания русского починка Ильинский, на территории которого расположен музей-заповедник «Лудорвай



Чулпан



Светелка



Берестиночка



Дефиле



Бабушки из Буранова



Хохловка



Бесермян крезь



Русское подворье

Популярные формы работы

Мастер-классы

Детские тематические программы

Гостевой обряд

Обзорные и тематические экскурсии

- Приготовление перепечей
- Разучивание традиционных танцев
- ткачество
- Вышивка
 по дереву
- Плотницкое дело
- Плетение поясов
- Изготовление скворечнико
- Традиционная кукла
- Женское украшение Вего 97.

Всего состоялось 168 детских программ, из них театрализованные масленичные представления (8-13 марта); театрализованные новогодние представления «В поисках волшебной снежинки» и «Как крестьянский сын Иван спас Новый ГОД» (17-29 декабря).

393 гостевых обряда, из которых 64 с участием фольклорного коллектива, в составе которого научные сотрудники музея, являющиеся носителями традиций южных, центральных и северных удмуртов

Популярность набирает тематическая экскурсия «Охота на охоту», которая привлекает посетителей интересными интерактивными локациями и возможностью прикоснуться и узнать особенности древних промыслов удмуртов – бортничества и охоты. Всего 763.















Посещаемость

2022 год

53611



За отчетный год проведены культурно-массовые мероприятия, относящиеся к традиционным русским и удмуртским праздникам, а также фестивали, акции, которые отмечены большим интересом со стороны населения Удмуртии и гостей.

Количество посетителей увеличивается на 15-25 % каждый год в сравнении с прошедшим годом.



2021 год **45337**

2020 год **36585**

Категории посетителей



Работа в соцсетях, со СМИ, на официальном сайте музея

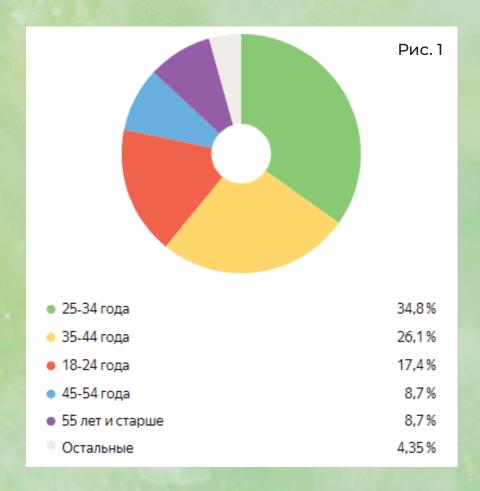
Формат онлайн-коммуникации стал неотъемлемой частью жизни музея в 2022 г. Главная информационная задача музея – оставаться на связи со своими посетителями и обеспечивать доступность к культурному продукту. За предыдущий год в музее побывало 39 съемочных групп, в том числе:

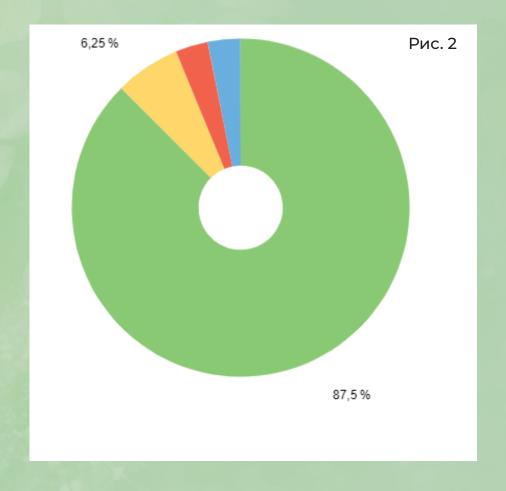
- журналисты ВГТРК г. Москва;
- «1» канал с Назиром Нугумановым;
- канал «Продвижение» из г. Омск;
- HTB «Поедем-поедим!» с Федерико Арнальди.

Основным информационным ресурсом в отчетном году остается официальный сайт музея-заповедника «Лудорвай», который за 2022 год посетило 35750 интернет-пользователей.

Следует отметить, что наблюдается тенденция к «омоложению» возрастной категории наиболее часто посещаемых пользователей сайта. Следует отметить, что наблюдается тенденция к «омоложению» возрастной категории наиболее часто посещаемых пользователей сайта. В 2022 году этот возраст составил - 25-34 года. (Рис. 1)

Посетителями стали не только жители России, но и граждане других стран, таких как Франция, Беларусь, Молдавия и др. (Рис. 2)





Отзывы и благодарности

узей-заповедник Лудорвай - любимое место для отдыха нашей семьи. Здесь мы, городские жители, наслаждаемся природой, в лоно которой гармонично вписаны колоритные сооружения, относящиеся к истории и быту удмуртского народа. Территория большая, гулять можно часами. Здесь можно увидеть старинную мельницу начала XX века, сараи и амбары, культовые сооружения, дома и подворье удмуртов начала прошлого столетия. Имеется небольшой пруд с паромной переправой, беседки, детская площадка, музей. По вымощенной досками тропинке можно пройти к роднику, рядом с которым расположена тропа здоровья. Ну а после долгой прогулки, надышавшись свежим воздухом и нагуляв аппетит, так приятно отведать традиционные удмуртские блюда - табани и перепечи, запивая их травяным чаем. Гостям Удмуртии настоятельно рекомендую посетить Лудорвай и зарядиться бодростью и оптимизмом, которое излучает это место.

Подробнее на сайте Отзовик: https://otzovik.com/re 5 ноября 2022

рекрасный музей-заповедник стал незабываемым открытием для нашей группы путешественников. Естественность объектов в природном окружении, ненавязчивость и соразмерность информационных стендов, минимум запрещающих знаков, радушие и отзывчивость персонала, прекрасная народная кухня в гостевом доме, всё расположило для познавательного отдыха и погружения в народную культуру. Даже предзимье в Лудорвае не оставляет равнодушия. Уже есть желание посетить это чудесное место зимой, после и летом.

Материал взят из сайта Яндекс Карты.
Отзывы https://yandex.ru/maps/org/muzey_zapovednik_ludorvay/1020994295/reviews/?II=53.054613%2C56.746835
Подробнее на сайте Яндекс Карты. Отзывы https://yandex.ru/maps/org/muzey_zapovednik_ludorvay/1020994295/reviews/?II=53.054613%2C56.746835
&z=16



В свою очередь музей-заповедник «Лудорвай» выражает благодарность всем своим гостям, друзьям музея, дарителям, постоянным партнёрам.



Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай»

расширяет свои возможности для сотрудничества!

426011 Россия, Удмуртская Республика, Завьяловский район, территории музея-заповедника «Лудорвай»

Телефон: 569-337, e-mail: ludorvayzakaz@mail.ru

Россия, Удмуртская Республика, г. Ижевск, ул. Пастухова, 13 (администрация)

Телефон-факс: 8(3412) 970-756, e-mail: ludorvay@mail.ru