

Министерство культуры  
Удмуртской Республики



# ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЁТ

Деятельность  
Архитектурно-этнографического  
музея-заповедника  
«Лудорвай»  
за 2020 год

Ижевск  
2021



**Площадь территории  
архитектурно-этнографического  
музея-заповедника – 59,9 га.**

**Хронологические рамки  
экспозиций – конец XIX – первая  
половина XX вв.**

Объекты осмотра – крестьянские усадьбы, культовые объекты, общественные постройки. Экспозиция представлена предметами музейной этнографической коллекции.

Самобытность удмуртского народа представлена экспозиционными комплексами северных и центральных удмуртов. Основой русского сектора является починок «Ильинский», основанный в 1887 г.

Экскурсионное обслуживание проводится на трёх языках. Экскурсию сотрудники музея ведут в национальной одежде.



# Архитектурно-ландшафтные экспозиции музея

**Сектор «Центральные удмурты»:**  
Усадьба крестьянина-середняка



**Сектор «Северные удмурты и бесермяне»:**  
Усадьба верхнечепецких удмуртов



**Сектор «Южные удмурты»:**  
Гостевой дом



**Русский сектор:**  
Усадьба Щепина



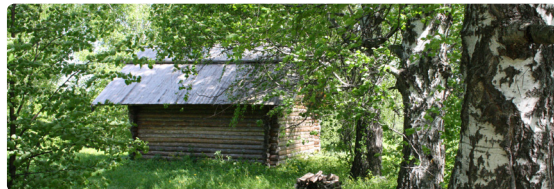
**Музейно-просветительский центр**  
«Изба-читальня»



**Волостное правление (экспозиционный зал, фондохранилище)**



**Родовое святилище –**  
Быдзым куала



**Родники - «Ошмесъёс»**



**Ветряная мельница «Тёл вуко»,**  
зерновой амбар



**Пасечный комплекс «Муштор»**



**Детская площадка**



**Музейно-просветительский центр**  
«Лудорвай» (Ижевск, Пастухова, 13)



## Фондовая работа

Коллекция музея значительно пополнилась в связи с приобретением предметов музейного значения в рамках освоения субсидии из бюджета Удмуртской Республики. Средства были выделены на реализацию плана мероприятий по подготовке и проведению празднования 100-летия государственности Удмуртии.

Проведено 8 заседаний экспертной фондово-закупочной комиссии и 6 реставрационных советов.

В 2020 году в фонды музея поступило 197 предметов (196 ОФ, 1 НВ). Музейная коллекция пополнилась предметами материальной культуры южных удмуртов, бесермян, русских начала и середины XX века. Среди приобретений – бытовые предметы, одежда, ткани, домашняя утварь, коллекция предметов быта и одежды бесермян (45 предметов). В результате музей стал обладателем уникальных головных уборов «кашпу» и «такъя», украшенных серебряными монетами, раковинами каури, кораллом.

На выставках и экспозициях музея в течение года экспонировалось 1850 предметов. Коллекция музея составила к концу 2020 года 6728 предметов.

В течение года на заседаниях Реставрационного Совета приняли 12 отреставрированных предметов из фонда музея. Предметы будут представлены в новой экспозиции по бесермянской культуре: стул, кадки, ведро, колокольчик, утюги,

рукомойник, ботало. Реставрацию провёл Михеев В. А.

Число предметов, требующих реставрации – 1392.



## Научно-исследовательская работа

С целью изучения духовной и материальной культуры удмуртов, русских, бесермян; обследования памятников крестьянской архитектуры и сбора предметов музейного значения в 2020 году организованы однодневные выезды в д. Филимоново, д. Бадеро Юкаменского района.

В августе состоялся выезд в д. Малые Мазыги и д. Лонки-Ворцы Игринского района с целью изучения технологии строительства глинобитных печей. В ноябре организован однодневный выезд д. Лудзи-Шудзи, Большая Кибья Можгинского района, д. Нижние Юри Малопургинского района, в д. Лудорвай, д. Пирогово Завьяловского района с целью сбора предметов музейного значения и информации. В течение года организовано несколько выездов в с. Уть-Сюмси Селтинского района УР с целью мониторинга православной церкви. В октябре 2020 г. состоялись выезды в целях выявления памятников историко-культурного наследия и оценки их состояния (общественные амбары - магазины): с. Перевозное Воткинского района УР, с. Фоки Чайковского района Пермского края; 16 октября 2020 г. с. Мазунино Сарапульского района УР; д. Нижний Пислеглуд Якшур-Бодьинского района УР.

Продолжилась работа по наполнению материалом на платформе «Артефакт». В данный момент на платформе размещена экспозиция «Клеть. Усадьба верхнечепецких удмуртов».

11 ноября старший научный сотрудник А. А. Макшакова приняла участие в Межрегиональной онлайн-конференции «Изучение, сохранение и ретрансляция этнических культур бассейна р. Чепца» в рамках реализации грантового проекта ФГБОУ ВО «Удмуртский государственный университет».



## Научно-методическая работа

Встреча с этнографом Лебедевой С. Х всегда полезна для сотрудников музея. В феврале подробно знакомились с особенностями нижнечепецкого костюмного комплекса.

Взаимодействие с сотрудниками библиотеки и Дома культуры д. Баграш-Бигра Малопургинского района состоялось с целью обмена информацией по теме семейно-родовых знаков. Такой материал дополнит содержание экскурсии по культуре южных удмуртов.

Важной составляющей музейного дела является реставрация предметов. С 20 по 31 июля 2020 г. Буянова Л. И. прошла первичное стажирование в реставрационной мастерской тканей на базе Всероссийского художественного научно-реставрационного центра имени академика И. Э. Грабаря в г. Москве.

Коллективный выезд 16 ноября в Государственный музей-заповедник «Остров-град Свияжск» Республики Татарстан состоялся с целью знакомства сотрудников музея с передовым опытом экспозиционной работы.



## Экспозиционно-выставочная деятельность

В 2020 году музей-заповедник «Лудорвай» организовал 18 выставок, из них на своих выставочных площадках – 13, передвижные – 2 в г. Воткинск, виртуальные – 2.

Экспозиционно-выставочная работа проводилась на двух площадках: на территории музея в здании волостного правления и в культурно-просветительском центре в г. Ижевске. В этом направлении музей активно сотрудничал с республиканскими музеями и учреждениями культуры, творческими союзами, школами искусств.

Крупным событием и подарком жителям и гостям Удмуртии стала выставка «Первозданная Россия» – фотопроjekt, организованный в рамках VI Всероссийского фестиваля природы (г. Москва). В экспозиции были представлены 70 лучших масштабных фотографий природы, сделанных в разных уголках России.

Успешно прошла выставка «Традиционная культура Удмуртии», организованная совместно с АУК УР «Республиканский Дом народного творчества». На ней были представлены более 200 предметов, как из музейного фонда, так и выполненные мастерами Домов ремёсел Удмуртии.

Большой интерес у посетителей вызвали выставки «От весны до лета. Живопись Владимира Тишина и Юлии Тишиной» и выставка графики и живописи, посвящённая 70-летию заслуженного художника УР Владимира Веретенникова.



### **«По слову и делу протопопы Аввакума»**

Фотографии, экспедиционные материалы, книги, старообрядческая одежда. Совместно со старообрядческой общиной г. Ижевска и АУК УР «Республиканский Дом народного творчества».

В рамках проходящей фотовыставки «По слову и делу протопопы Аввакума» и «Традиционная культура старообрядцев Удмуртии» состоялся цикл лекций-бесед о старообрядчестве:

Беседа 1. История старообрядчества. Обустройство храма. Восьмиконечный крест.

Беседа 2. Крюковое пение, его особенности. Богослужбные книги. Старославянский язык.

Беседа 3. Облачение священнослужителей и традиционная одежда старообрядцев. Старообрядческая одежда в фондах музея-заповедника «Лудорвай».

Беседа 4. О сохранении русского языка. 3 февраля 2020 года прошла встреча с владыкой Ефимием, Епископом Казанско-Вятским и Уральским.



### **«И в пир, и в мир, и в добрые люди»**

Выставка традиционной удмуртской одежды из фондов музея



### **«Рисуй каждый день»**

Городской конкурс набросков и зарисовок.

Совместно с ДШИ №2



### **«Девочки. Весна»**

Графика и мультипликация Р. Гизатуллиной и О. Белокобыльской



### «Тепло женских рук»

Современное декоративно-прикладное искусство Удмуртии.  
Совместно с МБУК «Узей-Туклинский Дом ремёсел»



### «Бесермяне. Возрождённая красота»

Костюмные комплексы, предметы быта, фотографии



### «Была Война, была Победа»

Выставка-конкурс детского рисунка



### «Традиционная культура народов Удмуртии»

Декоративно-прикладное искусство, костюм, предметы быта, утварь.  
Совместно с АУК УР «Республиканский Дом народного творчества»



### «От весны до лета»

Живопись Владимира Тишина и Юлии Тишиной



### **«Первозданная Россия»**

Фотовыставка в рамках Общероссийского фестиваля природы г. Москва



### **Выставка, посвящённая 70-летию со дня рождения заслуженного художника УР Владимира Веретенникова**

Графика, живопись



### **«Традиционные музыкальные инструменты удмуртов»**

В музее-усадьбе П. И. Чайковского, г. Воткинск



### **«Дуэт. Учитель и ученик»**

Графика Татьяны Новосёловой и Марии Кузнецовой. ДШИ №10



## Научно - просветительская работа

По итогам 2020 г. музей всего посетило **36585** человек, в том числе вне музея **669**. Количество обзорных и тематических экскурсий составило **838**: 417 обзорных и 340 тематических экскурсий, 71 мастер-класс, 20 квестов.

Музей посетили туристы более чем из сорока городов России. Дни бесплатного посещения: 18 мая – День открытых дверей в Международный День музеев; 1 июня – День защиты детей; 1 октября – День пожилого человека, 3 декабря – Международный день инвалидов.



Востребованными были традиционные мастер-классы по изготовлению перепечей, кукол-закруток, по народным танцам, ткачеству на бердах и др. Стали популярными новые мастер-классы – по изготовлению нагрудных украшений, музыкального инструмента «чипсон», «вышивке по дереву». К празднику «Медовый Спас» была оформлена «Народная костюмерная» для фотосессий в народных костюмах, которая продолжила работу и в выходные дни. В январе-феврале в рамках межмузейного квеста «Нереальные истории» г. Ижевска проводились пельменные квесты.



В феврале-марте впервые на городской площадке было проведено 9 тематических занятий «Жили-были» для 3-4 классов среднеобразовательных школ г. Ижевска в рамках образовательной программы для детей «Круглый год». Программа состоит из двух частей. В первой части ребята узнали о внутреннем убранстве традиционной избы, о роли мужчины и женщины в семье, о предметах домашнего обихода, о традициях, верованиях. Во второй части прошли мастер-классы: девочки научились ткать на ткацком станке, изготовили своими руками нагрудные украшения, а мальчики «построили» традиционную избу. Участники собирают макет крестьянского дома, изготовленный как конструктор.



За отчётный период проведено 7 мероприятий, включая три массовых праздника народного календаря:

**Массовое новогоднее мероприятие «В гостях у Тол Айя» - 4 января**



**«Святки да колядки» – 7 января**



**Народное гулянье «Вождырь – время ряженья и гаданий» - 12 января**



**Православный праздник «Крещение» - 18-20 января**



**«Музейная Масленица» - 1 марта**



**Всероссийская акция «Ночь музеев»** в виртуальном режиме – музейные викторины и видео-квест «Один день в музее» 18 мая 2020 г. В культурно-образовательном центре АЭМЗ «Лудорвай» (Пастухова, 13) прошёл мастер-класс по живописи художницы Юлии Тишиной и показ короткометражного фильма «Шкаф Евы» режиссёра Натальи Ланских.



Праздник начала сенокоса **«Петрол/Петров день»** - 12 июля. Знакомство с традициями празднования Петрова дня у удмуртов, проведение обряда «Бусы сюан» (Полевая свадьба).



15 августа - календарный праздник **«Медовый Спас»** с традиционными ярмарками мёда и хлеба, работой национальных подворий, игровых площадок и выступлений фольклорных коллективов Удмуртии и Пермского края, которые стали участниками музейного фестиваля деревенской культуры **«ГыртFest»**.



В течение года прошло множество тематических мероприятий.

С 17 по 30 декабря состоялось 60 детских новогодних представлений: **«Как времена года поссорились»** (южная усадьба) и **«У новогоднего костра»** (изба-читальня).



Масленичные детские программы прошли в последнюю неделю февраля. С июня посетители приезжали на тематические программы выходного дня. Стартом стал удмуртский праздник «Гырон быдтон» – время благодарения природы. На празднике побывало 132 человека.



Ещё одно событие, в котором принял участие музей – Всемирный день туризма – 27 сентября. Музей стал участником II республиканского флэшмоба **#УдмуртияПриглашает** (508 посетителей)



11 июля музей подготовил **Именинную программу**, посвящённую дню образования музея-заповедника «Лудорвай»: встреча у ворот, парад-шествие семейных «кораблей», семейная эстафета «Семья в куче, не страшна и туча», награждения, совместная трапеза с именинным пирогом..



Специальные тематические программы были реализованы для туристов г. Москвы. Это **«Удмуртия. Будьте, как дома!»**, раскрывающая особенности национального этикета и музея «Лудорвай», **«Едем в гости к южным удмуртам»** с гостевым обрядом, национальной кухней для участников гастрономического поезда.

## Категории посетителей



## Посещаемость музея

2018



39 252

2019



42 790

2020



36 585

## Участие музея в фестивалях / форумах по туризму

15-16 февраля музей-заповедник «Лудорвай» принял участие в программе VII Всероссийского фестиваля природы **«Первозданная Россия»**, проходившего в Москве в Гостином дворе. Была развернута экспресс-экспозиция, представляющая традиционную культуру Удмуртии: национальные костюмные комплексы, музыкальные инструменты, текстиль. В видеозале демонстрировались документальные фильмы о музее, о финно-угорских народах. В режиме «нон-стоп» прошли мастер-классы по плетению традиционных поясков, по удмуртским народным танцам.



Знаковым стало участие музея во Всероссийском конкурсе **«Вкусы России»** в формате онлайн. Он позиционировался как первый национальный конкурс региональных брендов продуктов питания. Музей презентовал традиционное удмуртское национальное блюдо – перепечи, которые вошли в топ-10 лучших вкусов в номинации «Загляни на огонёк».

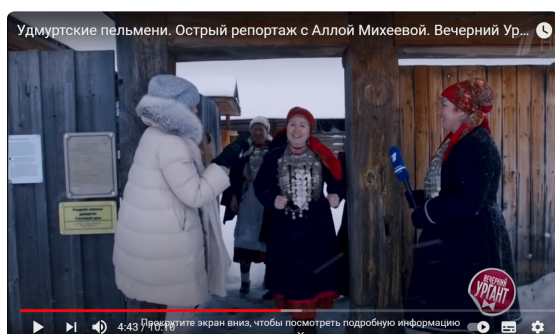


8 августа музей посетили блогеры России в рамках туристического тура. В результате получен знак качества.



## Издательская и рекламная деятельность музея, связь с общественностью, новые электронные технологии

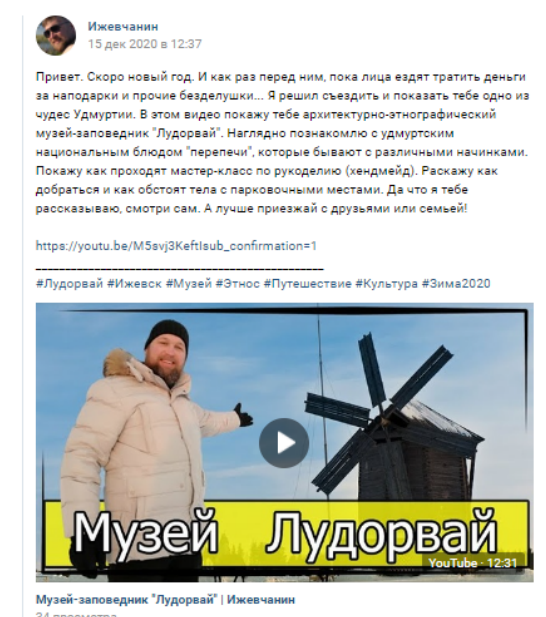
2020 год начался с выхода сюжета про «Лудорвай» на Первом канале. 13 февраля вышел выпуск программы **«Вечерний Ургант»**, в котором Алла Михеева «познавала» удмуртскую культуру.



Также на Первом канале в программе **«Доброе утро»** в эфир вышло 6 сюжетов:

- мастер-класс по лепке пельменей (эфир 7.02);
- заготовка веников и плетение веночков на Ивана Купала (эфир 6.07);
- о забытом русском блюде – кулага (7.08);
- стрижка овец (9.08);
- сбор грибов и приготовление грибных перепечей (21.08);
- квашение капусты (эфир 18.09).

На канале **НТВ** в предновогодней программе «Главная дорога» о посещении музея ижевским блогером (26.12 эфир); **«Россия 1»** для Visit Удмуртия (4.08); на канале **«Спас»** о деятельности и истории музея (5.07).

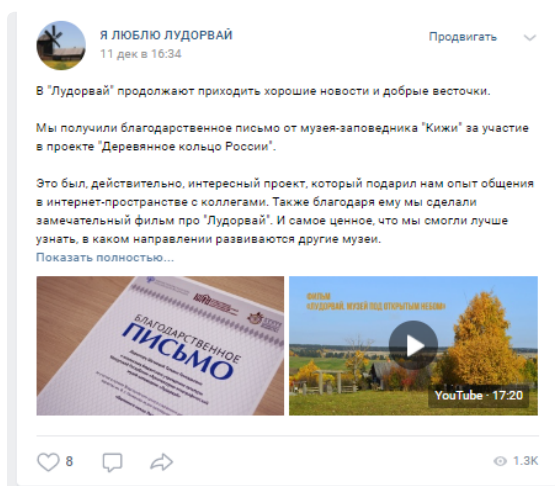


Также активно выпускались сюжеты про музей региональными теле- и радиоканалами ГТРК «Удмуртия», Радио «Моя Удмуртия», «ДаУР», печатали новости о «Лудорвае» газета «Известия», «Удмуртская правда», АОУ ДПО УР «Институт развития образования», «Финно-угорский культурный центр РФ», на порталах «Коммерсантъ», «Susanin», «Моя Удмуртия», «Национальный акцент», «Афиша», Travelask, EventsInRussia.com.

Этот год для музея стал выходом на всероссийский уровень в онлайн-пространстве – участие во Всероссийском сетевом проекте **«Деревянное кольцо России»**, который организовал и провёл музей «Кижы». 22 октября мы вышли в прямой эфир.

Демонстрировался документальный короткометражный фильм **«Лудорвай – музей под открытым небом»**, вызвавший большой интерес у профессионального сообщества.

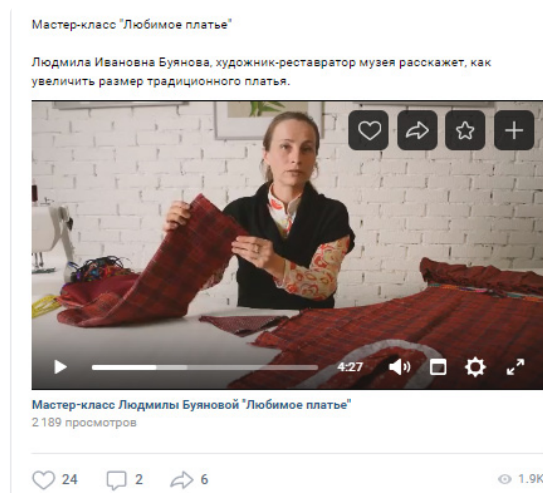
Фильм набрал больше просмотров (почти 3800), чем остальные видеофильмы участников. После показа премьеры в соцсетях (Вконтакте) состоялась дискуссия в формате «вопрос-ответ» о том, что сейчас происходит в музее, его концепции и дальнейшем развитии.



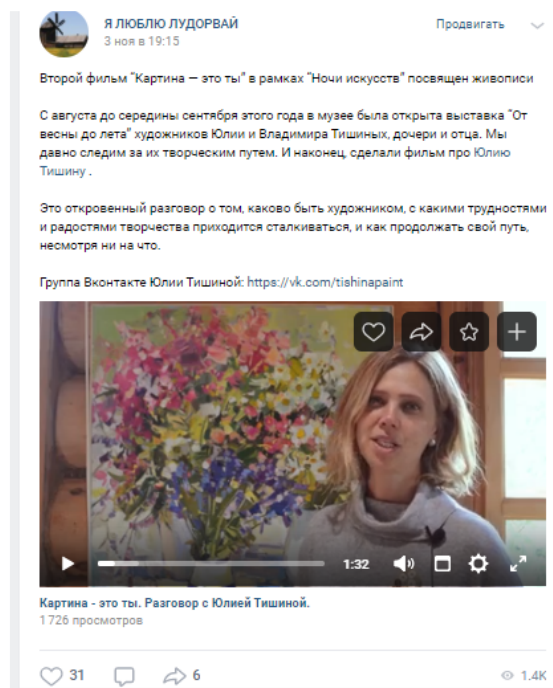
В отчётном году музей-заповедник «Лудорвай» вышел на совершенно новый уровень создания видеоконтента. Активность была связана с выходом учреждения на особый карантинный режим и необходимостью деятельности музея в новом формате.

Было создано более 90 видеосюжетов, просмотры одного ролика составляют от 1500 до 5000.

Короткие видеосюжеты выходили в следующих рубриках: «Легенда предмета», «Страшные истории», «Онлайн-экскурсии», «Мастер-классы онлайн», «Мифология» и «Онлайн-выставки».

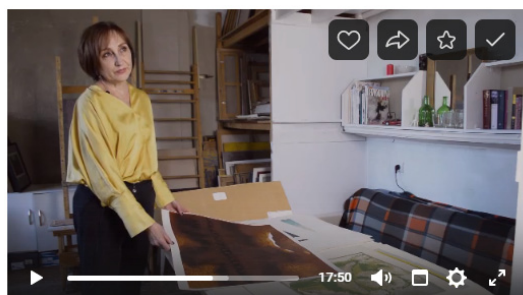


В том числе, были реализованы большие онлайн-проекты, такие как фильм **«Картина – это ты»**, который познакомил посетителей с творчеством и личностью художницы из Удмуртии Юлии Тишиной.



Также значимым сюжетом стал документальный фильм **«Вглядывающийся»**, приуроченный к открытию выставки Заслуженного художника Удмуртской Республики Владимира Веретенникова.

Картина рассказала зрителям о творческом пути мастера линогравюры, на данный момент фильм набрал в Вконтакте почти 5000 просмотров, что стало рекордом для видеосюжетов музея.



Вглядывающийся. Фильм про художника Владимира Веретенникова  
4 894 просмотра

42 6

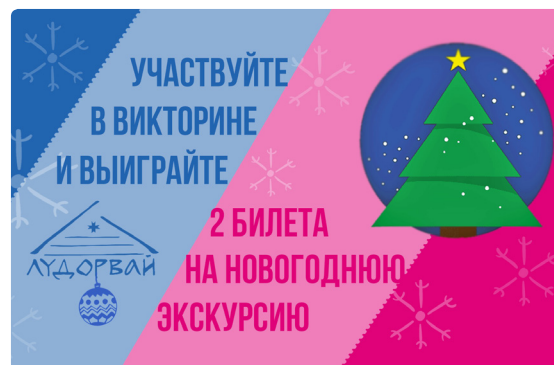
1.2K

В течение года мы активно освещали события, происходящие в музее (Масленицу, ГуртFest, Петрол, Ночь искусств, Новый год, Рождество, выставки «От весны до лета», «Первозданная Россия», «Владимир Веретенников» и др.), проводили мероприятия в формате онлайн, организовывали викторины, разыгрывали билеты на мероприятия. Так, для «Ночи искусств» была разработано 4 вида онлайн-проектов, освещающих разные виды искусства: музыку, кино, литературу, живопись.



Ещё одним удачным проектом, вызвавшим большой отклик у публики, стала викторина про интересные

факты о музее, в ней приняло участие более 600 пользователей.



Самой посещаемой социальной сетью «Лудорвая» по-прежнему остаётся «Вконтакте». На конец 2020 года количество участников группы составило 6836 пользователей. Количество просмотров страницы за 12 месяцев – 51100.

Вторая по популярности сеть «Одноклассники» – количество просмотров составило 31013. Затем идёт «Instagram» и «Facebook». По-прежнему остаётся востребованным сайт музея – за год его посетило 25829 пользователей.

Более активная работа велась в этом году на портале Культура.рф, благодаря этому за год страницу музея просмотрели 115884 раз.

В 2020 году мы продолжили активно вести работу с более чем 20 туристическими агентствами, в число которых входят «Турист», «Открывая Удмуртию», «Горизонт», «Выбор-тур», «Мир открытий», «Каникулы» и другие.

## Ремонтно-строительные и реставрационные работы

С начала 2020 года в музее началась подготовка к зимним мероприятиям, а именно: территории музея расчищались от снега, проводились работы по устройству ступеней и проходов для посетителей по экскурсионному маршруту.

С февраля по июнь заметная работа проведена по заготовке брёвен с дальнейшим изготовлением и установкой сруба для устройства нового объекта.

В марте месяце для обеспечения безопасности посетителей и сотрудников музея были организованы работы по сбросу снега с кровель.

С конца февраля и в марте месяце проводились работы по подготовке к весеннему посеву огородных культур, что включает в себя подготовку грунта с внесением навоза, проведение текущего ремонта теплиц, посев рассады.

С апреля по май ведётся обработка помещений от грызунов и территории от клещей. Параллельно происходит посев культур на музейных огородах.

Особая пора в музее – с июня по июль, когда идёт заготовка сена и сбор чайных трав.

С августа по сентябрь была организована работа по сбору урожая и консервации на зиму.

Ежегодно проводятся работы по подготовке к отопительному сезону,

так в отчётном году отремонтированы кровли амбара, куалы, хозяйственных построек на южной усадьбе, а также проведено отопление в южной усадьбе.

В течение года продолжились работы на бесермянской усадьбе: изготовлены и установлены входные ворота, забор, кровля. С целью большей исторической достоверности и, учитывая мнение учёных, были заменены полы в доме.

Для установки печи был приглашен Дюкин Рафаил из бесермянской деревни Ворца Ярского района. Мастер знает отличительные элементы печки в доме бесермянина. Печь построили устьем на боковое окно, но с учогом-углублением, куда набирали угли, над которыми висел котёл.

Основная работа по воссозданию бесермянской усадьбы завершена. Открытие новой архитектурно-ландшафтной экспозиции состоится 15 мая 2021 года.



## Отзывы и благодарности

### **Дмитрий Лузин. Отзыв к документальному фильму про Владимира Веретенникова «Вглядывающийся»:**

Спасибо за фильм, прекрасный художник, помню его, хотя лично не знаком был, но отец хорошо его знал и помнит. «Веретеша» - так его звали по-свойски художники. Светлая память.

### **КК «Подшиваловский»:**

Сколько раз мы бывали в архитектурно-этнографическом музее-заповеднике «Лудорвай» на фестивалях, праздниках, но с каждым посещением он раскрывается перед нами новыми красками!

27 октября танцевальная группа ансамбля «Марзан» и клуб скандинавской ходьбы «Дэмен» по «тропе здоровья» дошли до музея «Лудорвай». Участники похода получили заряд энергии, позитива и глубже узнали об архитектуре, быте, кухне и занятиях удмуртов.

Мы очень благодарны экскурсоводу музея Прокопьевой Ольге Николаевне за содержательную, весёлую экскурсию и всем работникам музея за тёплый приём. СПАСИБО !!!!

### **Юлия Михалева:**

**В ДОСКУ СВОИ!**

День, где нас принимали всей деревней! Где встречали как родных. Где песни и шутки плавно перетекали из дома в дом, и где нам весело

махали вслед. День, который принёс нам много удивительных историй, добрых пожеланий и настоящих домашних вкусов! День, когда мы поняли, что ничего не знаем про родную республику...

Но именно в этот день мы увидели и по-настоящему почувствовали Удмуртию – не парадную и не официальную, а тёплую, мистическую и загадочную. День, который подарил нам пространство, где мы оказались, как ДОМА!

На маршруте «Удмуртия. Будьте как дома» вам лишь чуть-чуть приоткроется завеса истории, культуры и преданий удмуртов. Но этого будет достаточно, чтобы захотеть понимать этот язык. Чтобы выучить хотя бы одну удмуртскую песню. Чтобы с гордостью носить эту скромную, но достойную красоту на дукесах и кышетах. Чтобы получить весомый комплимент от гармониста Валеры: «Смотри-ка! Кажись, свой!»



В свою очередь музей выражает благодарность всем своим гостям, друзьям музея, дарителям, постоянным партнёрам.



## **Благодарим за поддержку и сотрудничество:**

- **Агентство по государственной охране объектов культурного наследия УР**
- **УИИЯЛ УрО РАН**
- **Институт истории и социологии, Институт искусства и дизайна УдГУ**
- **Удмуртский республиканский колледж культуры**
- **Республиканский музыкальный колледж**
- **Газету «Известия Удмуртской Республики»**
- **Телерадиокомпанию «Моя Удмуртия»**
- **ГТРК «Удмуртия»**
- **Национальный музей УР имени Кузееба Герда**
- **Турфирму «Турист»**
- **МО «Пироговская сельская администрация»**
- **СПК «Лудорвай»**
- **ОАО «Транснефть»**
- **МБОУ «Лудорвайская СОШ»**
- **АУК УР «Республиканский Дом народного творчества»**
- **МБУК «Узей-Туклинский Дом ремёсел»**

## **Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай» расширяет свои возможности для сотрудничества!**

**426011, Россия, Удмуртская Республика, Завьяловский район,  
территория музея-заповедника «Лудорвай»**

**Телефон: 569-337, e-mail: ludorvayzakaz@mail.ru**

**Россия, Удмуртская Республика, г. Ижевск,  
ул. Пастухова, 13 (администрация)**

**Телефон: 8(3412) 970-756, e-mail: ludorvay@mail.ru**

**Официальный сайт: ludorvay.ru**

 **Группа «ВКонтакте» «Я ЛЮБЛЮ ЛУДОРВАЙ»: [vk.com/ludorvay](https://vk.com/ludorvay)**

 **«Facebook»: [www.facebook.com/ludorvay](https://www.facebook.com/ludorvay)**

 **«Одноклассники»: [ok.ru/ludorvay](https://ok.ru/ludorvay)**

 **Instagram: [@ludorvaymuseum](https://www.instagram.com/ludorvaymuseum)**



**В подготовке годового отчёта участвовали:**

Вершинина И. Г., заместитель директора БУК УР АЭМЗ «Лудорвай»

Специалисты музея: Опарина Е. Л., Тарануха Г. В., Горлова В. Н., Келарева Е. А.,  
Ланских Н. В.



