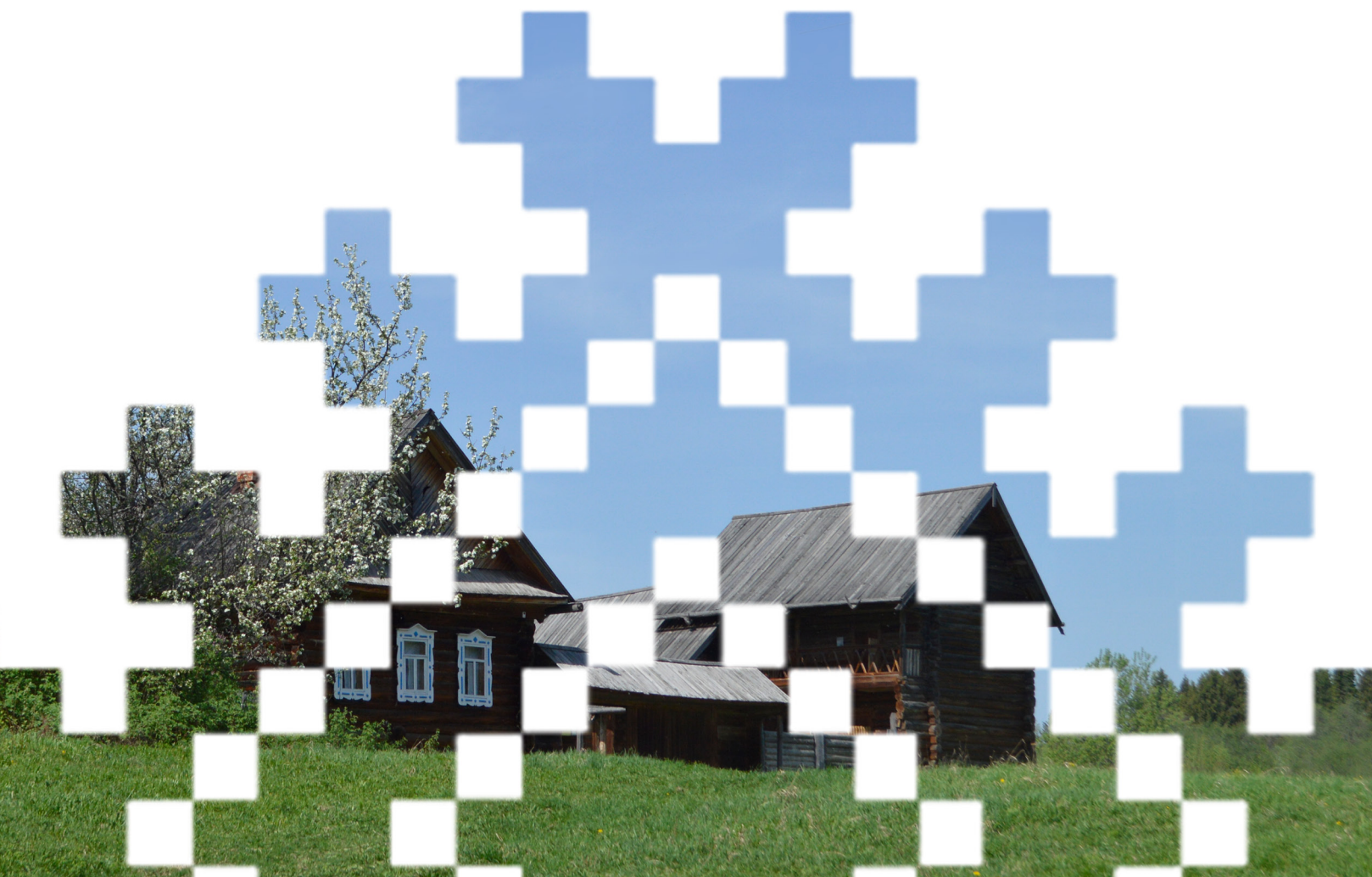


Министерство культуры
Удмуртской Республики



ПУБЛИЧНЫЙ ОТЧЁТ

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
АРХИТЕКТУРНО-
ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО
МУЗЕЯ-ЗАПОВЕДНИКА
«ЛУДОРВАЙ»
ЗА 2021 ГОД



**Площадь территории архитектурно-этнографического музея-заповедника – 59,9 га.
Хронологические рамки экспозиций – конец XIX – первая половина XX вв.**

Объекты осмотра – крестьянские усадьбы, культовые объекты, общественные постройки. Экспозиция представлена предметами музейной этнографической коллекции.

Самобытность удмуртского народа представлена экспозиционными комплексами северных и центральных удмуртов. Основой русского сектора является починок «Ильинский», основанный в 1887 г.

Экскурсионное обслуживание проводится на трёх языках. Экскурсию сотрудники музея ведут в национальной одежде.



Архитектурно-ландшафтные экспозиции музея

В музее представлены экспозиционные комплексы:

- Сектор центральных удмуртов
- Сектор северных удмуртов и бесермян
- Сектор южных удмуртов
- Русский сектор
- Ветряная мельница и зерновой амбар
- Пасечный комплекс «муштор»
- Волостное правление
- Родовое святилище – «Быдзым куала»
- Охотничья тропа
- Родники



Фондовая работа

Всего музейный фонд пополнился на **150 предметов** и составил на конец года **5485 предметов основного фонда** и **1393** единицы научно-вспомогательного фонда, в экспозициях и на выставках представлено **2070** музейных предметов.

Отреставрировано **12 предметов** из фонда музея. Большинство предметов, поступающих в музей, имеют множество повреждений и загрязнений. На выставках и экспозициях предметы могут экспонироваться после проведения комплекса реставрационных работ.

Один из предметов – **традиционный женский кафтан северных удмуртов**, изготовленный в начале XX века (Кировская область, Унинский район, д. Астрахань). Работа художника-реставратора Буяновой Л. И. над кафтаном началась во время стажировки во Всероссийском художественном научно-реставрационном центре имени академика И. Э. Грабаря. Сложность реставрации заключалась в разнообразии материалов, использованных при изготовлении кафтана. Была проведена работа по подборке реставрационных материалов, крашение синтетическими и натуральными красителями, освоены техники реставрационных швов.

Два детских чепца (нылпи такъя) изготовлены промышленным способом в XX веке (Вятская губерния, Елабужский уезд). В процессе реставрации были продублированы места разрывов и утрат на завязке, укреплены вытянутые нити отделочной тесьмы, восстановлены швы и утраты «стёжки» на подкладке.



Научно-исследовательская и методическая работа

С целью мониторинга объектов крестьянской деревянной архитектуры научные сотрудники выезжали в М-Пургинский и Киясовский районы. На учёт поставили выявленные объекты:

- надворные постройки начала XX века,
- дом конца XX века (80-е гг),
- спальные амбары конца XIX века с хорошей сохранностью.

С целью сбора предметов музейного значения, изучения духовной и материальной культуры народов Удмуртии состоялось **9 выездов** в северные и южные районы республики.



В отчётный период **12 сотрудников** выступали с докладами на научных конференциях международного и российского уровня, проходивших в республике и за ее пределами.

Презентация результатов научно-исследовательской работы отражена в научных публикациях:

- **Орлов П. А., Перевозчиков Ю.А. Национальный vs архитектурно-этнографический: в поисках музейной идентичности (опыт Удмуртии)// XIV Конгресс антропологов и этнологов России. Сборник материалов. Москва – Томск, Издательство Томского государственного университета, 2021.**
- **Макшакова А. А. Русский традиционный костюм в этнографических коллекциях музеев УР (кон. XIX-нач. XX вв.)//Грибушинские чтения-2021. Кунгурский диалог. Тезисы докладов и сообщений XIII Международного социально-культурного форума. Пермь, 2021.**
- **Опарина Е. Л. Удмуртское монисто «чыртывесь» по материалам АЭМЗ «Лудорвай»// Грибушинские чтения-2021. Кунгурский диалог. Тезисы докладов и сообщений XIII Международного социально-культурного форума». Пермь, 2021.**
- **Кочурова Е. В. Особенности работы с музейными предметами и их дарителями на примере бесермянской коллекции из фондов архитектурно-этнографического музея-заповедника «Лудорвай»// Музейное наследие. Диалог времен: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Кудымкар / Пермь 2021.**
- **Прокопьева О. Н. Традиционные музыкальные инструменты удмуртов в фондах музея-заповедника «Лудорвай»// Музейное наследие. Диалог времен: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Кудымкар / Пермь 2021.**





22 мая состоялось торжественное открытие новой постоянной архитектурно-ландшафтной экспозиции **«Бесермянская усадьба»**. В новой постоянной экспозиции для осмотра посетителям представлена трехрядная крестьянская усадьба 20-30 гг XX века. Интерьер дома, хозяйственные помещения оформлены предметами музейного фонда - всего 454. Приняли участие в открытии экспозиции представители бесермянского народа и фольклорные коллективы Балезинского, Ярского, Юкаменского районов.

29 октября открылась ландшафтная экспозиция **«Охотничья тропа»**. На презентации экскурсии посетители узнали об истории бортничества, о старинных ловушках на птиц и зверей, родовых метках «пусах», о приметах и суевериях, связанных с этим промыслом, а также научились завязывать узлы, стрелять из лука, ориентироваться и выживать в лесу.

Разработан **путеводитель по музею** для школьников и родителей с детьми.

Прошло заседание **Учёного совета** 2 апреля. Подведены итоги за два года и намечен перспективный план по дальнейшему созданию архитектурно-ландшафтных экспозиций.

Работа по сохранению объектов деревянной архитектуры и сохранению природного ландшафта

В 2021 году продолжилась работа по воссозданию культового объекта - мечети. Открытие экспозиции «**Падеринская мечеть**» запланировано на 10 сентября 2022 года

Завершены строительно-ремонтные работы к открытию 22 мая архитектурно-ландшафтной экспозиции «**Бесермянская усадьба**» и к презентации.

29 октября интерактивной экспозиции «**Охота на охоту**», над созданием которой проведена огромная работа по освоению природного ландшафта.



Научно-просветительская работа

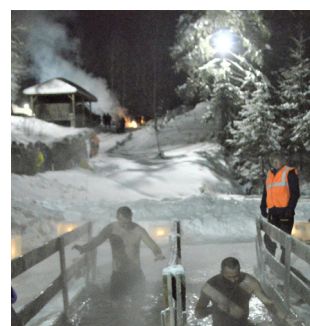
Общее количество посетителей за 2021 год составило **45337** человек. План **43442**, показатель перевыполнен на **4,3%**.

В течение года посетителям предлагались следующие музейные услуги:

- экскурсии – **1245**;
- квесты – **43**;
- мастер-классы – **70** (кукол-закруток, брошей, тканых браслетов и поясков, свечек, удмуртского инструмента «чипсон», рябиновых бус, печати из фруктов, а также знакомились техникой валяния шерсти, вышивкой на дереве, вязали веники, учились танцевать по-удмуртски, стряпали табани и перепечи, строили дом-конструктор.



- Культурно-массовые мероприятия:
 - народное уличное гулянье «**В гостях у Тол Айя**». – 03 января;
 - массовое гулянье «**Рождество – святки да колядки**» – 07 января;
 - православный праздник «**Крещение**» 18.01. – 20.01;
 - «**Музейная Масленица**» 14 марта;
 - православный праздник **Быдзым нунал/ Пасха** 2 мая.
- Театрализованные представления «**Как коза Масленицу встречала**» 08-13.03. (17 представлений).
- Программы, приуроченные к Дню защитника отечества и Международному женскому дню «**А ну-ка, девочки! А ну-ка, мальчики!**» (весёлые старты в народных традициях).
- Торжественный митинг совместно с жителями деревни Лудорвай, посвящённый празднованию **76 годовщины Победы** в ВОВ 8 мая.
- Акция «**Ночь музеев**» 15 мая.



- Х республиканский фестиваль «**Ильинский хоровод**» с участием детских фольклорных коллективов УР 15 мая.
- Площадка «**Лудорвай азбар**» на городском празднике Гербер 12 июня.
- Музей стал партнёром и одним из организаторов Межрегионального агропромышленного фестиваля **Agro.Pro -2021** 24-25 июня.
- Фестиваль гостеприимства «**Хлеб-Соль**» 3 июля.
- **Петров день**. 11 июля музей отметил 35-летний юбилей и подготовил Именинную программу.
- **Медовый спас**. Межрегиональный фестиваль деревенской культуры **ГуртFEST** 14 августа. Создать атмосферу праздника музейного события удалось благодаря приглашенным: медовики, фольклорные коллективы и этноисполнители Удмуртии, Коми Республики, Ханты-Мансийского АО, Республики Башкортостан, Пермского края, опытные и молодые модельеры, представившие коллекции одежды этнического стиля и др. Насыщенная увлекательная программа привлекла внимание более 2000 человек
- Праздник **Осенины** 18 сентября.



- **«Охота на охоту».** Презентация тематической экскурсии 29 октября совместно с БУК ДО УР «Музейно-выставочный комплекс стрелкового оружия имени М. Т. Калашникова.
- Всероссийская акция **«Ночь искусств»** в режиме онлайн.
- Театрализованные новогодние детские мероприятия: Театрализованное представление **«Волшебный позывной»** и уличное представление **«Во деревне-то Ильинке...»** с 17 по 29 декабря 49 представлений.

По внестационарному культурному обслуживанию населения состоялся выезд в лагерь летней смены «Шундыкар» с образовательной программой **«Посмотри на наш наряд»** – 99 детей. Всего обслужено за год **682** человека.



Выставочная деятельность

За отчётный период организованы временные выставки:

1. **«Времена года»** Геннадий Сидоров. Живопись. (д. Узей-Тукля) 18.01- 21.02
2. **«Ижевское старообрядчество»** Фотографии, иконы, книги. Совместно с Покровской старообрядческой общиной г. Ижевска при поддержке Правительства УР 12.02-09.03
3. **«Возраст не помеха»** Галина Северьянова. Живопись, батик. (д. Шаберды) 26.03-28.03
4. **«Какова пряжа, такова рубаша»** Традиционный удмуртский костюм из фондов музея 19.03-16.04
5. **«Летопись удмуртского текстиля»** (Тканые изделия: ковры, покрывала, одежда; предметы быта: ткацкий станок, прялки, челноки, веретена, утюги и пр.) 31.03- 26.04



6. **«Многоцветный ковёр Удмуртии»** В рамках республиканского конкурса детского творчества «Птицы» совместно с ДШИ №7 09.04 - 20.04
7. **«Акварельное соло»** Наталья Костюнина. Акварель 27.04 - 17.05
8. **«Бесценный дар. Бесермянская коллекция»** Одежда, предметы быта, утварь, фотографии. Из фондов музея - поступления 2020г.
9. **«Что отражает зеркало»** Деревянные рамы. Республиканская выставка мастеров декоративно-прикладного искусства совместно с РДНТ УР. 20.05 - 22.06



10. **«СобираТЕЛЬНЫЙ образ».** Алексей Чернышов. Арт-объекты, инсталляции (д. Ныша).

11. **«Русский костюм на удмуртской земле. Коллекция Сергея Глебушкина»**
г. Москва 20.07-30.09. Женские и девичьи праздничные и повседневные костюмы, головные уборы Кировской, Тверской, Архангельской, Липецкой, Рязанской, Нижегородской Смоленской, Брянской, Костромской, Курской, Вологодской, Калужской и Пензенской областей.

12. **Керамика и стекло.** Из фондов музея. 17.09-17.12

13. **«Сундучная этнография».** Сундуки, предметы быта, текстиль из фондов музея «Лудорвай» 10.10-10.11

14. **«Я люблю свою Игру».** Живопись. пос. Игра. Выставка посвящается Году села в Удмуртии -2021.



Передвижные выставки:

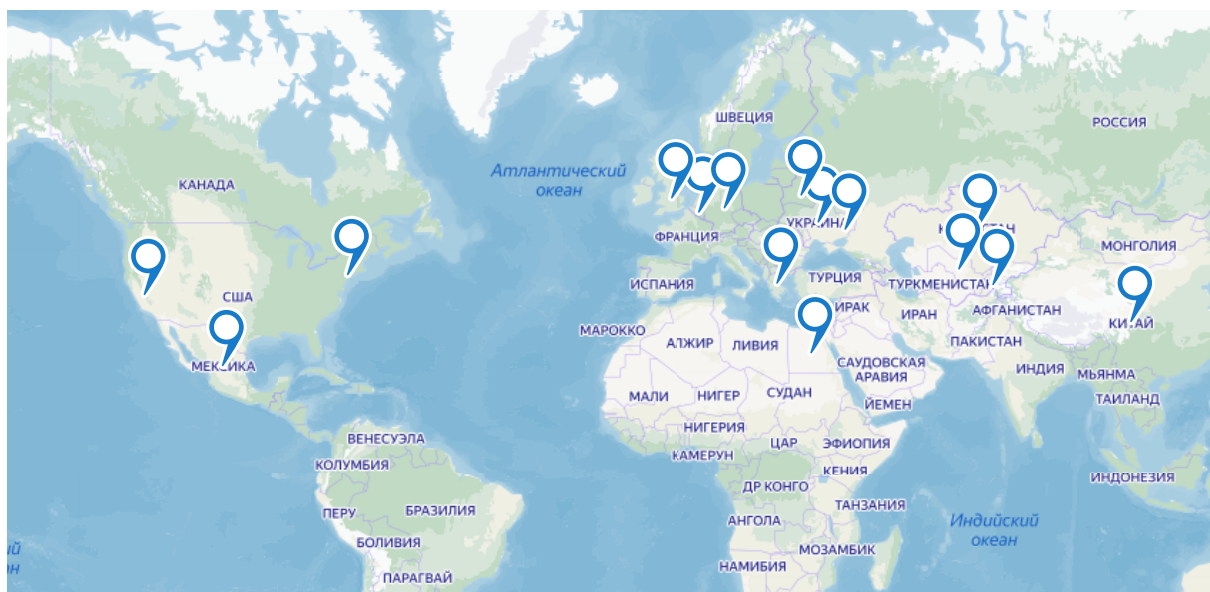
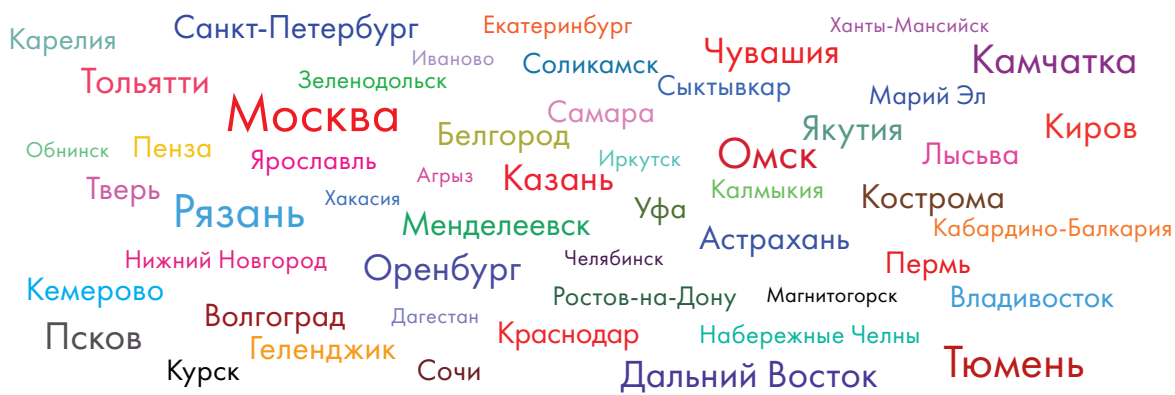
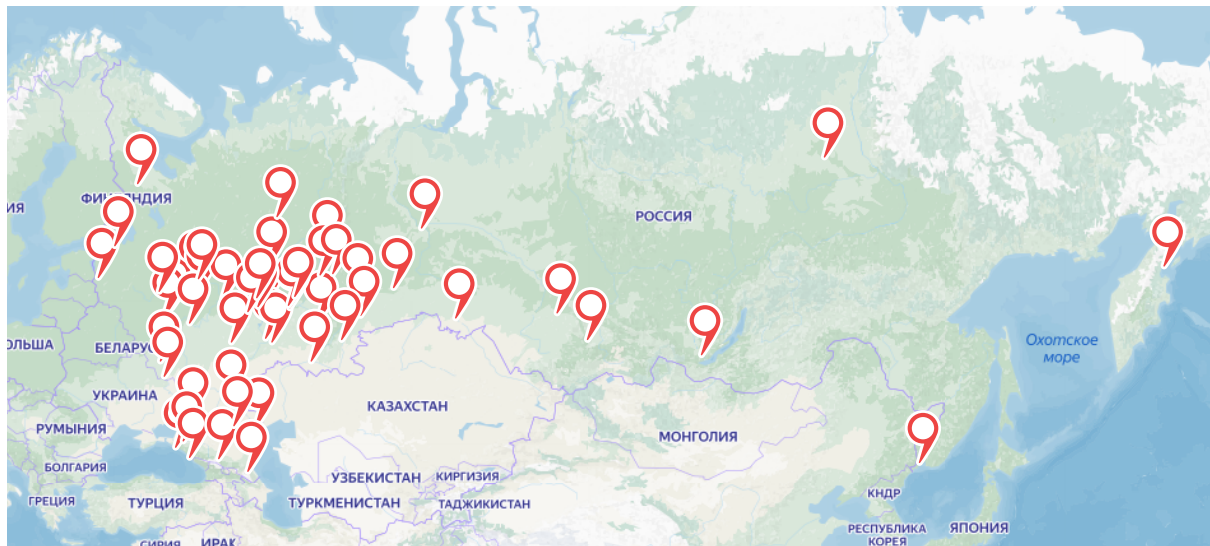
1. «Традиционные музыкальные инструменты удмуртов» проходила на площадке МБУК «Сарапульский музей-заповедник» с 14 апреля по 6 июня 2021 г.
2. «Тайна Великой книги. (Семейные знаки удмуртов)». Выставка организована в Якшур-Бодьинском районном краеведческом музее Якшур-Бодьинского МАУ «Информационный культурный центр» 13.09-20.10.2021 г.

Виртуальные выставки:

1. «Удмуртская глиняная игрушка А. Степанова «Мудор Кыз/ Праматерь леса» на сайте музея доступна с 25 марта 2021 года.
2. «Транспорт в удмуртской деревне». Опубликована выставка на сайте 16 июля 2021 года.



География посетителей музея:

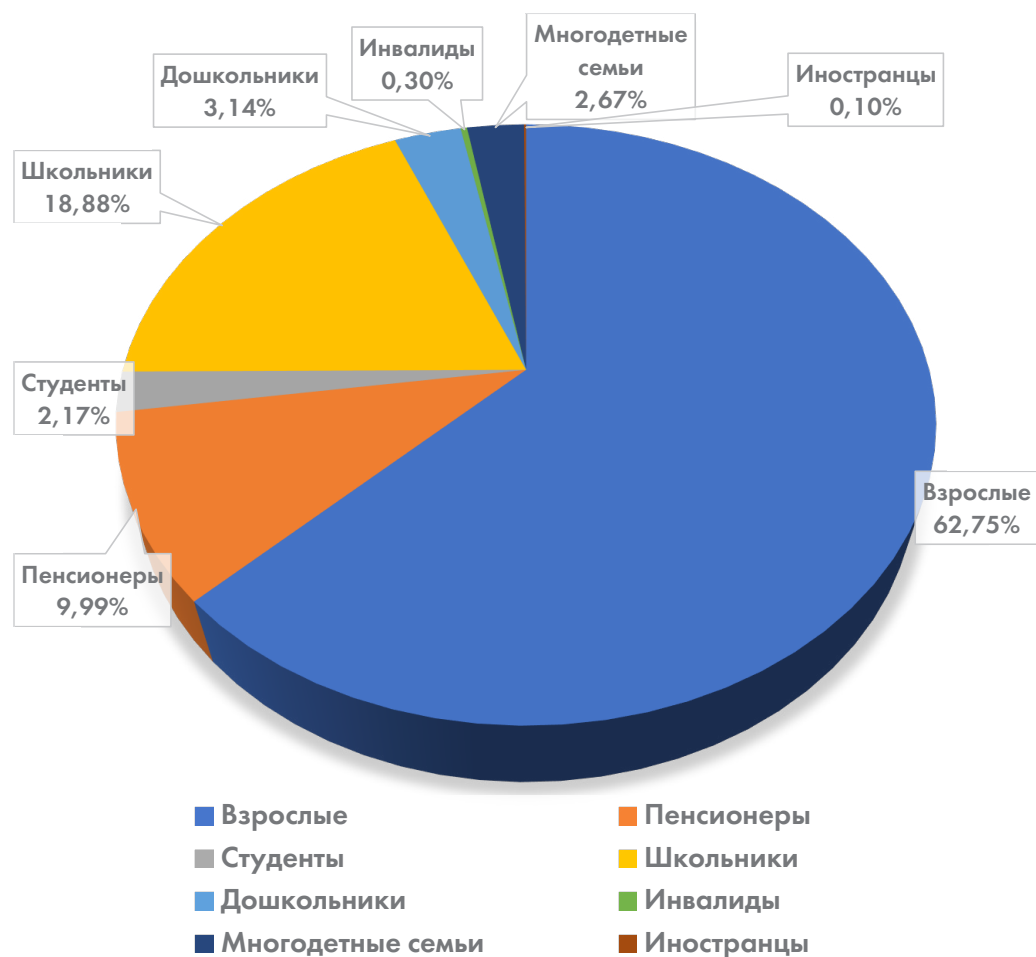


В течение года, включая 1 июня в **День защиты детей** 1 октября в **День пожилого человека**, 3 декабря в **Международный день инвалидов**, бесплатное и льготное посещение музея было предоставлено социально-незащищенной категории населения.

Для всех посетителей свободный вход в музей был 18 мая в **Международный День музеев**. Всего за 2021 год **4696 человек** посетили музей безвозмездно.



Категории посетителей музея:



Работа с сайтом, в социальных сетях

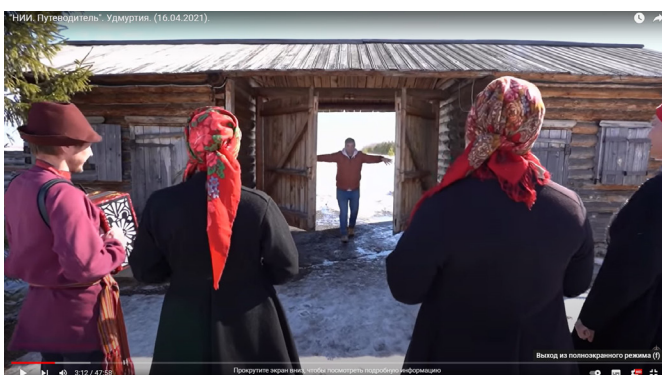
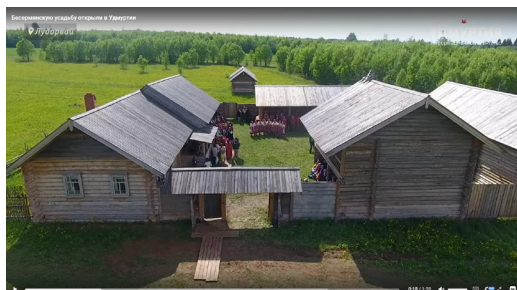
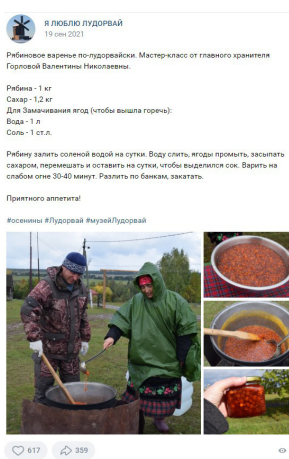
С января по декабрь активно освещались мероприятия в социальных сетях, на сайте, а также на портале PRO.Культура.рф. (<https://ludorvay.ru/>, <https://vk.com/ludorvay>, <https://www.facebook.com/ludorvay>, <https://ok.ru/ludorvay>).

На портале Pro.Культура.рф – **245 753** просмотров профиля.

Сюжеты, подготовленные сотрудниками музея, привлекли особое внимание в соцсетях. Например, клип Вконтакте – **знакомство с интересным экспонатом (старообрядческий пояс)** в рамках Всероссийской акции «Ночь искусств» и акции «7 экспонатов» – собрал **151098** просмотров, сюжет о рецепте **рябинового варенья по-лудорвайски** в рамках праздника «Осенины» просмотрело **27644**, а клип «Путь домой», посвящённый Республиканскому празднику «Гербер», собрал **27746** просмотров.

Музей «Лудорвай» ведёт активное взаимодействие с телеканалами, блогерами, СМИ. Одним из самых освещаемых в прессе мероприятий за этот период стало **открытие бесермянской усадьбы**.

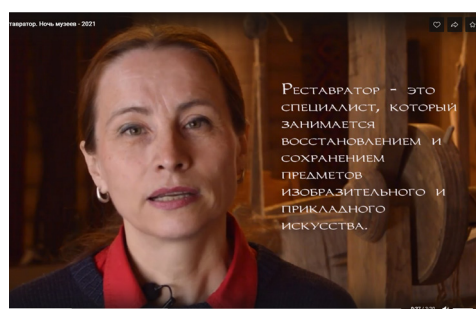
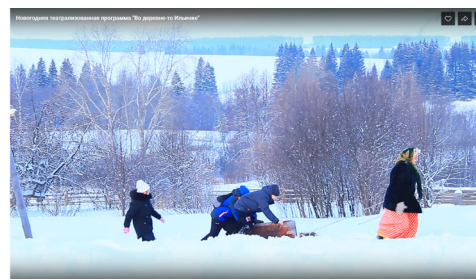
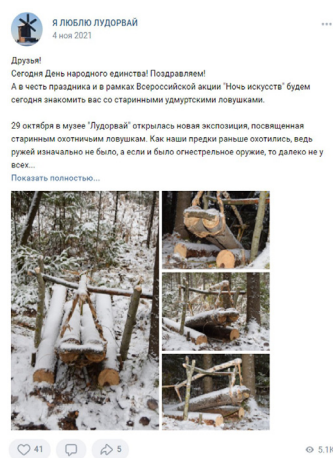
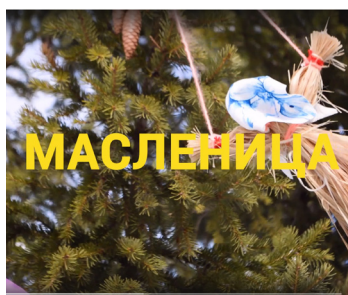
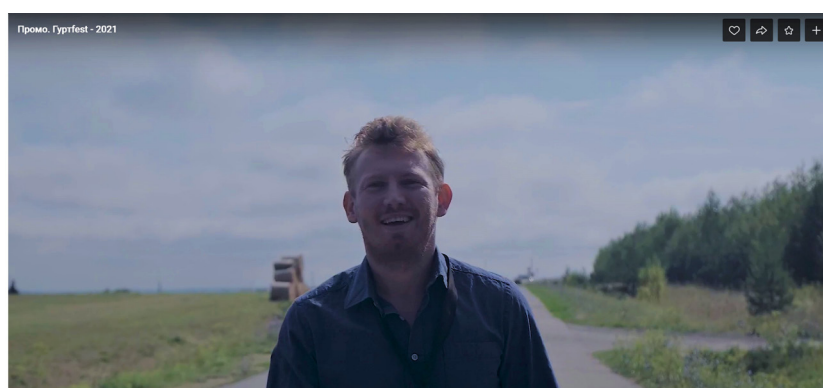
На территории музея снимались передачи для телевидения – «Первый канал», «Культура», «НТВ», «РЕН ТВ», «Бисер», «Телевидение Коми АФУН», «Росвидео» (проект «Этноэнциклопедия»), а также инклюзивные проекты.



Продолжается работа по созданию музейных видеороликов. За отчётный период было сделано **26 публикаций** с видеоматериалами. Материалы выкладываются на сайте музея и в соцсетях.

Периодически публикуются анонсы и отчёты о музейных мероприятиях. В виртуальном режиме прошла Всероссийская акция «**Ночь музеев**»: музейные викторины и видео-квест «**Один день в музее**».

Всего **72** сюжета вышло в эфире радио и телевидения, часть в социальных сетях. Всего за год **352387** просмотров сюжетов о событиях в музее в Вк, на официальном сайте музея.



Административно-хозяйственная деятельность

С целью улучшения качества экскурсионного обслуживания приобретено **4 комплекта радиогидов**. Значительно увеличилась возможность демонстрации одежды на выставках с приобретением **15 манекенов**. Для проведения культурно-массовых мероприятий приобретено **2 комплекта вокальной радиосистемы**.

В целях улучшения условий приёма посетителей проведены **ремонтные работы** на следующих объектах: навес, усадьба центральных удмуртов, здание кассы, рыбный пруд, детская площадка, русская усадьба.

В течение года осуществлялись **работы по благоустройству** территории, сезонные **работы на пасечном комплексе**, выполнен большой объём **сельскохозяйственных работ**, а также **заготовка брёвен**, установлены дополнительные **столбы освещения** в хозяйственной зоне.

Деятельность музея в течение года была направлена на создание благоприятных условий приёма и качественного музейно-экскурсионного обслуживания посетителей.



Отзывы посетителей музея:

Отзыв: Музей-заповедник Лудорвай (Россия, Ижевск) - Отличный музей об истории удмуртского народа!

27.02.2021

Отзыв рекомендуют: 2 0

ДОСТОИНСТВА:

Радужно встречают, интересно проводят экскурсии, вкусно кормят :)

НЕДОСТАТКИ:

Расположение - не в Ижевске, хотя при желании добраться несложно

В Удмуртии этот музей очень известен. На его территории регулярно проходят различные праздники, фестивали, выставки.

Кроме этого все желающие могут посетить его в любой день, но лучше по договоренности, чтобы всё увидеть и даже попробовать.

Что предлагают в Лудорвае? В первую очередь, увидеть дома южных, срединных и северных удмуртов. Их быт, одежду, утварь. Ветряную мельницу - настоящую, которая когда-то работала. Живописные места вокруг территории архитектурно-исторического музея. А самое приятное, наверно - попробовать настоящие удмуртские блюда: перепечи и табани. Иногда и традиционные удмуртские напитки. Кстати, там еще есть помещения, оснащенные современной аппаратурой, для проведения различных мероприятий.

А еще, если поехать группой, сотрудники музея проводят для гостей игры, викторины, чтобы они узнали об удмуртах еще больше.

Отзыв: Музей-заповедник Лудорвай (Россия, Ижевск) - Сын не пожалел, что съездил!

31.05.2021

Отзыв рекомендуют: 0 0

ДОСТОИНСТВА:

Свежий воздух, отдаленность от города!

НЕДОСТАТКИ:

Не нашли!

Доброго времени суток всем читателям моего отзыва! В музей-заповедник "Лудорвай" наших детей предложила свозить классный руководитель под конец учебного года, ездили 2 класса вместе! По рассказам сына, знаю, что рассказывали о усадьбе бесермян, ее восстановили недавно, показали мельницу, старые колокола, колодец, покатались на больших качелях, провели экскурсию по всему музею-заповеднику, сотрудники одеты в национальную удмуртскую одежду, зодили по горам, пили горную воду! На территории музея есть еще и баня "по черному", находится у речки, свежий воздух в музее заставит Вас почувствовать себя по другому! ребята остались довольны усадьбой и поездкой!

с сайта **otzovik.com** 



helen kochetkova
Знаток города 14 уровня

★★★★★ 27 июля

Очень большая территория, есть Парковка для Авто, вход платный (взрослым 150 рублей, детям и студентам скидки!))
Вкусные перепечи, квас, чай шикарный на травах)))
Есть прудик, где можно прокатиться на плоту, природа очень красивая, есть животные и а территории, качели)
Интересная экскурсия. Костюмы удмуртских девушек очень самобытны... Можно провести здесь как минимум полдня)))
Очень близко от трассы, недалеко от Ижевска)
Очень советую заехать, тем, кто едет мимо, и ижевчанам нужно обязательно здесь побывать)

5 0

с сайта **yandex.ru/maps** 



Iuliia C
Пермь, Россия • 14 публикаций

Новогодние праздники
янв. 2021 г.

Где-то на краю Ижевска есть чудная деревушка с замысловатым названием Лудорвай.

Там пекут Табани с припёком в печи и угощают вкусным ароматным травяным чаем.

Там чудо мельница и настоящие деревенские дома. В которые можно заглянуть и посмотреть быт коренного населения Удмуртии.

Замечательное место. Обязательно посетите его.

[Меньше данных](#) ^

Опубликовано 5 января 2021 г.

с сайта **tripadvisor.ru** 



Благодарим за поддержку и сотрудничество:

- Министерство культуры Удмуртской Республики
- Министерство национальной политики Удмуртской Республики
- Агентство по государственной охране объектов культурного наследия УР
- УИИЯЛ УдмФИЦ УрО РАН
- Институт истории и социологии УдГУ
- Институт искусств и дизайна УдГУ
- КПОУ УР «Удмуртский республиканский колледж культуры»
- КПОУ УР «Республиканский музыкальный колледж»
- Газету «Известия Удмуртской Республики»
- Газету «Удмурт дунне»
- Телерадиокомпанию «Моя Удмуртия»
- ГТРК «Удмуртия»
- БУК УР «Национальный музей Удмуртской Республики им. Кузема Герда»
- Всеудмуртскую ассоциацию «Удмурт кенеш»
- ООО «Бюро путешествий «Турист»
- МО «Пирововская сельская администрация»
- СПК «Лудорвай»
- ПАО «Транснефть»
- АО «Белкамнефть»
- МБОУ «Лудорвайская СОШ»
- АУК УР «Республиканский Дом народного творчества»

Благодарим всех волонтеров, которые участвовали в организации праздников и помогали благоустроить территорию музея



Архитектурно-этнографический музей-заповедник «Лудорвай» расширяет свои возможности для сотрудничества!

**426011, Россия, Удмуртская Республика, Завьяловский район,
территория музея-заповедника «Лудорвай»**

Телефон: 569-337, e-mail: ludorvayzakaz@mail.ru

**Россия, Удмуртская Республика, г. Ижевск,
ул. Пастухова, 13 (администрация)**

Телефон: 8(3412) 970-756, e-mail: ludorvay@mail.ru

Официальный сайт: ludorvay.ru

 **Группа «ВКонтакте» «Я ЛЮБЛЮ ЛУДОРВАЙ»: vk.com/ludorvay**

 **«Facebook»: www.facebook.com/ludorvay**

 **«Одноклассники»: ok.ru/ludorvay**

 **Instagram: [@ludorvaymuseum](https://www.instagram.com/ludorvaymuseum)**



Отчёт подготовили:

Вершинина И. Г., заместитель директора по основной деятельности БУК
УР АЭМЗ «Лудорвай»,

специалисты музея:

Орлов П. А., учёный секретарь;

Усова И. Л., заведующая отделом экспозиционно-выставочной работы;

Тарануха Г. В., старший научный сотрудник;

Горлова В. Н., главный хранитель;

Келарева Е. А., заведующая отделом просветительской работы;

Байматова А. Р., старший научный сотрудник;

Кузнецов А. А., старший научный сотрудник

